

Technische lijst Het Theater Blaricum

Adres:

Stichting Het Theater
Huizerweg 13
1261 AS Blaricum

Parkeren, laden en lossen:

- Tegenover het theater is een gratis openbare parkeerplaats.
- Er is geen aparte artiesteningang en geen aparte laad- en losplaats. Dus spullen door de voordeur aan de voorkant van het pand.
- Om uit te laden kan de auto **tijdelijk** aan het **begin** van de oprit rechts van het theater worden neergezet. Vooruit de oprit oprijden en stoppen als de laaddeur (of onderkant ramp) gelijk is aan de voorgevel.
- Let gaarne op dat de burens geen geluidsoverlast ondervinden.

Kleedkamer:

- 1 ruime kleedkamer voorzien van badkamer met wc, douche en wastafel
- Koelkast, kluisje, wifi en tv-scherm met geluid en beeld van toneel

Zaal:

- 116 zitplaatsen in theateropstelling zonder middenpad
- Elektrisch inschuifbare tribune
- Automatische luchtverversing en airconditioning

Toneel:

- Podium met houten vloer en indien gewenst zwarte balletvloer
- Geen voordoek
- Geen coulissen
- Horizon met curve, bedekt met zwarte gordijnen
- Bereikbaar vanuit kleedkamer of zaal middels 2 treden (geen lift of ramp)
- Vleugel (standaard op het toneel)
- Extra verplaatsbare zwarte gordijnenwand (pipe & drape)
- Het dak loopt in een punt waardoor de trekken niet de hele breedte van het toneel hebben

Regie:

- Regiepositie licht/geluid zijkant achter in de zaal
- Audio (LRCS) en licht (DMX) kan worden aangesloten bij regie of op toneel
- 2 Cat6 lijnen en 8 XLR lijnen (4m/4f) van regie naar toneel

Foyer:

- Geluid en beeld uit de zaal is te horen en zien op een groot tv-scherm
- Mogelijkheid tot draadloze microfoon om publiek toe te spreken

Algemeen:

- Voorstellingen beginnen tenzij anders afgesproken om 20.15
- Zaal open in overleg. In principe 10 minuten voor aanvang
- Tot 3 personen mogen mee eten. Meer personen is mogelijk tegen bijbetaling.
- Theater faciliteert 1 (huis-)technicus per voorstelling

Techniek geluid:

Zaalsysteem:

- Links/Rechts/Center: Martin Audio CDD12B - 12"
- 2x Infill L/R: Martin Audio CDD5B - 5"
- Sub: Martin Audio SX212 - 2x12"
- Surround: 8x Martin Audio CDD5B - 5"

Versterking:

- 2x Martin Audio IKON 42 4x1500W met Dante
- 3x Lea 4-channel Dante amp voor Surround, Foyer en Kleedkamer

Mengtafel:

- Allen & Heath SQ5 met Dante
- Allen & Heath Dante stageblock DT168
- Via patchpanels middels Cat6 te verbinden met toneel en AV ruimte
- Analoge aansluiting naar versterkers (LRCS) vanaf regie of toneel
- Analoge lijnen van regie naar toneel 4 male / 4 female (omkeerbussen aanwezig)

Microfoons:

- 2x DPA 4066 headset
- 2x Beltpack Shure QLXD1
- 1x Wireless handheld Shure QLXD2/KSM9
- 1x Wireless handheld Shure GLXD2/SM58
- 2x Wireless receiver Shure QLXD4 (606-670 MHz)
- 1x Wireless receiver Shure GLXD4
- 2x Shure SM58
- 1x AKG C3000
- 2x Audio-Technica AT-875R (meeluistermicrofoons)

Monitors:

- 3x DAP M12 actieve monitor

Toebehoren geluid:

- 2x BSS AR-133 actieve DI
- 1x ASL 2-kanaals passieve DI
- Microfoonstatief 6x groot, 2x klein
- 1x Sony MDR7506 Koptelefoon

Slechthorenden:

- Persoonlijke ringleiding
- 5x Wireless beltpack
- 5x Headset
- 5x Neklus

Techniek licht:

Lichtregie:

- ETC Element 2 via sACN netwerk
- Obsidian Netron EN12-45 DMX gateway
- DMX aansluiten naar huissysteem mogelijk vanaf regie en toneel
- Mogelijkheid tot 2^e universe rechtstreeks van regie naar toneel
- Mogelijkheid tot mergen van eigen lichttafel/laptop met die van het theater

Trekken & fixtures:

- 7 stationaire trekken (4x zaal, 3x toneel); max. 140kg belasting per trek
- 8 x ETC ColorSource Spot JR
- 8 x Elation Arena Par Zoom
- 6 x Elation KL Fresnel 8FC
- 12 x Elation DTW Par 300 (zaalverlichting)
- Losse 4-channel DMX dimmer

Techniek video:

Beamers:

- Panasonic PT-RZ990 Beamer met standaard of zoomlens
- HDMI input vanaf regie of toneel

Projectieschermen:

- Presentatiescherm 16:10 - Elektrisch oprolbaar
- Bioscoopscherm 16:9 - Gehele breedte

Toebehoren:

- HDMI Extender
- Mediaspeler / Laptop in overleg

